

原住民族委員會

2023 Taiwan PASIWALI 音樂創作培訓營

招生簡章

一、計畫緣由：

為激發音樂創作能量，讓臺灣原住民族用音樂向世界發聲，本（2023）年持續推動Taiwan PASIWALI音樂創作培訓營，發掘更多優秀的原住民族音樂創作新星，並鼓勵以音樂內容產業作為職涯方向、在職進修的原住民族人，提供進入相關職場之專業技術增值課程。本培訓除提升音樂文化涵養外，亦深化編創產製等實務經驗。期許學員能將所學與相關職場接軌，以創作嘗試與文明對話，開拓繽紛的國際視野，期待在百花齊放中，分享原住民族音樂的遼闊，在相濡以沫中，更珍惜族群特色文化的深邃。

二、培訓主題介紹

PASIWALI 是臺灣原住民族阿美族語，往東方的意思，東方是太陽升起的地方，臺灣的東方也是孕育許多原住民族群的地方，期透過 Taiwan PASIWALI 音樂創作培訓營，培養更多原住民族音樂創作人才，讓世界透過音樂看到臺灣。

本年度音樂創作培訓將大力推廣全族語創作，由導師引導鼓勵學員以族語創作出對家鄉土地熱愛之指定曲。

三、辦理單位：

主辦單位：原住民族委員會（下稱本會）

執行單位：角頭音樂（角頭文化事業股份有限公司）

四、培訓課程類型：

本培訓課程著重於專業實務操作，並輔以基礎核心應用知識相互搭配。

- (一) 採小班制，招生名額以 15 名（組）為限。
- (二) 適合創作個人或樂團。
- (三) 依計畫階段安排「PASIWALI 大賞」競賽及音樂節演出之學程。

五、招生資格條件：

- (一) 年齡不限，需具有原住民身分，若以樂團或組合為單位者，則需有過半數人員具原住民身分。
- (二) 以具音樂創作經驗之個人或樂團為優先。
- (三) 對音樂產業有熱情者，以已具備音樂基礎理論、演奏/唱能力，或以音樂內容產業作為職涯方向之人士為佳。
- (四) 若未滿 18 歲，需有監護人簽字同意。
- (五) 本培訓免學費，惟為確保訓練品質，錄訓學員需繳交新臺幣 3,000 元保證金，於結訓後憑結訓證書領回，未符結訓資格者則予沒收。

六、報名方式

- (一) 一律採用線上報名，線上報名表單：<https://reurl.cc/xl5AX5>
- (二) 報名期間：即日起至 2023 年 5 月 26 日（星期五）下午 5 時止。
- (三) 作品審查：由課程導師線上評選。
- (四) 放榜日期：2023 年 6 月 5 日（星期一）公告於本會官方網站與臉書粉絲專頁、Taiwan PASIWALI Festival 臉書粉絲專頁及網頁。
- (五) 開學日：2023 年 6 月 12 日（星期一）。

七、課程安排：

- (一) 課程進行方式：由至少 5 位導師各負責指導 3 名/組學員，於完成創作編曲培訓階段後，共同推舉 10 名/組進入下階段競賽演出培訓，並獲參加「Taiwan PASIWALI 音樂創作競賽」資格。

(二) 導師安排：依獲選學員所在地區安排適才適性之導師人選，導師名單另行公告。

(三) 培訓目標：

1. 首重音樂創作動機的「獨立性」與「原創性」及現場演出之「實力」與「魅力」。
2. 鼓勵具備自我獨特風格、思想性及實驗創新精神的音樂人和團體，持續發表創作與公開表演。
3. 開拓原住民族音樂的多元多樣性，為音樂人和團體提供更多作品展演空間及實質獎勵。

(四) 時間地點：

1. 開課期間：

(1) 創作編曲培訓：2023 年 6 月 16 日至 7 月 23 日，星期五晚間及星期六、日下午與晚間（依實際開課公告為準）。

(2) 競賽演出培訓：2023 年 7 月 28 日至 8 月 27 日，星期五晚間及星期六、日下午與晚間（依實際開課公告為準）。

2. 採彈性方式排課，導師個別小班授課（每堂 4 小時，至少 72 小時）。

3. 上課地點：分為臺北、屏東、臺東等地，依導師配合的錄音室或練團室。

(五) 培訓內容：

1. 創作編曲培訓：導師帶領學員針對作品之詞、曲、編曲、演唱、演奏進行修改、加強。

2. 競賽演出培訓：導師將指導學員現場舞台演繹，包含錄製至少一首比賽曲目 Demo、講解現場演出流程與舞台設備，以及培訓演出能力。

3. 每位導師負責 3 至 4 名/組學員，學員由導師依據報名提供之資料及相關經歷，共同討論遴選決定。

(六) Taiwan PASIWALI 音樂創作競賽

1. 時間：2023 年 9 月 2 日（星期六）下午 3 時至 9 時
2. 地點：三創 Clapper Studio（台北市中正區市民大道三段 2 號 5 樓）
3. 參賽團隊：共選出 10 組入圍決賽。（本會有權決定增減入圍組數）
4. 比賽規則：
 - 順序：由本會抽籤後公布排序。
 - 長度：每組試音及比賽時間為 20 分鐘。
 - 曲目：1-2 首自選曲（創作歌曲）、1 首指定曲（以融合族語創作出對家鄉土地熱愛之歌曲）。
5. 評審團：由 5 位導師及外部評審組成評審團，並邀請音樂產業專業樂評人擔任主席。
 - 本屆評審團主席：陳弘樹。
6. 獎項與獎金：
 - 《PASIWALI 大賞》一名：獨得獎金新臺幣 10 萬元、PASIWALI 大賞獎座、2023 Taiwan PASIWALI Festival 演出嘉賓。
評審觀點：著重整體表現、樂手技巧、舞臺魅力及音樂創作之「豐富性」與「原創性」及與現場觀眾之互動表現。
 - 《PASIWALI 創作獎》一名：獨得獎金新臺幣 6 萬元、獎座、2023 Taiwan PASIWALI Festival 演出嘉賓。
評審觀點：鼓勵以全族語進行音樂創作，表揚兼具傳承與創新族群文化、鼓勵多元音樂類型與曲風發展之詞曲作者及作品，

並以展現 Taiwan PASIWALI 精神者尤佳。

- 備註：以上獎金，應按財政部規定由主辦單位代為扣除 15% 稅金。

八、參訓配合事項：

- (一) 學員於修業期滿經評鑑合格者，本會將授予「2023 Taiwan PASIWALI 結業證書」，此證書可用於向本會申請「推展原住民族音樂產業補助計畫」時，做為審查及評分之參考。
- (二) 參訓學員缺席時數超過 1/3 者，不授予結訓證書，並沒收保證金。
- (三) 為使學員能將所學與產業聯結，本課程約有一半為專業實務課程，因此將會有移地實習之需求，及課程時間之彈性調整。
- (四) 參訓學員應同意角頭文化事業股份有限公司及原住民電視台授權之第三人均有權得於全世界永久無償利用參訓學員之本名、別名、肖像、聲音及其他資料或經角頭文化事業股份有限公司蒐集所得之參訓學員資料等用於本活動、節目及本著作之一切發行、宣傳、行銷及其他各類利用。參訓學員保證本人或任何第三人均不得就角頭文化事業股份有限公司及其授權之第三人依本同意書所為之各類利用，主張任何酬勞、費用或為其他任何主張或要求。而參訓學員亦確認角頭音樂公司及其授權之第三人均不需支付任何款項或費用予本人或任何第三人。

九、其他注意事項

- (一) 活動洽詢專線：02-28121921 胡小姐。
- (二) 本簡章如有未盡事宜，本會得隨時修訂之。